

LE GRAND ORGUE GONZALEZ – MUHLEISEN

du Prieuré Sainte-Bathilde de Vanves



PRIEURÉ SAINTE-BATHILDE - 7 rue d'Issy, 92170 VANVES 📍

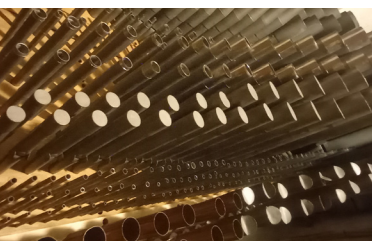


80 ANS D'HISTOIRE...

En 1942, Victor Gonzalez construit dans la chapelle du Prieuré Sainte-Bathilde un orgue d'esthétique néo-classique de 22 jeux répartis sur 2 claviers-pédalier et contenant plus de 1 100 tuyaux. L'instrument est béni par le Cardinal Suhard, en 1944, le jour de la Sainte-Cécile, puis inauguré par Marcel Dupré.

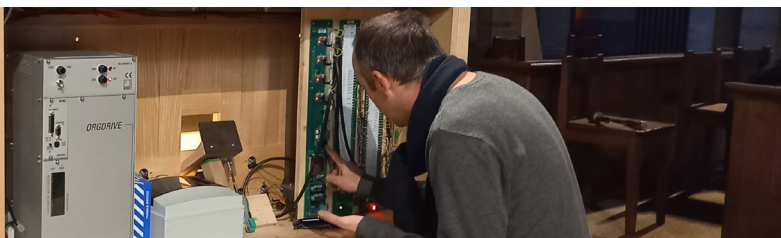
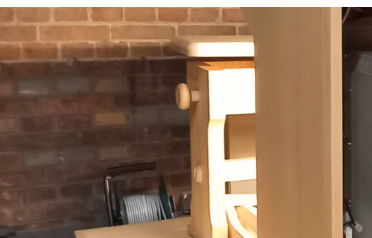


Régulièrement joué et entretenu, n'ayant subi aucune modification notable, l'instrument est malheureusement fortement endommagé lors d'une inondation survenue en 2007. Les Bénédictines de Vanves souhaitant que l'instrument puisse à nouveau chanter la Gloire de Dieu à pleins tuyaux le confient en 2021 à l'expérience et l'expertise de la Manufacture Muhleisen.



La restauration devra préserver la nature d'origine de l'orgue dont l'harmonie sera conservée intacte. L'adjonction d'éléments relevant de technologies récentes, notamment celle d'un combinateur moderne, donnera à l'instrument de nouvelles fonctionnalités. La console, complètement reconstruite, sera rendue mobile en vue de l'utilisation de l'orgue pour des projets pédagogiques, des concerts, des enregistrements.

En ce mois de novembre 2022, le grand orgue qui fête ses 80 ans entame une nouvelle vie en s'ouvrant dans un plus large rayonnement.



LA MANUFACTURE MUHLEISEN

80 ans, c'est aussi l'âge de la manufacture d'orgues alsacienne Muhleisen, fondée par Ernest Muhleisen en 1941, lorsqu'elle accepte de redonner vie à l'orgue du Prieuré de Vanves. Il faut dire qu'André Schaerer, autrefois maître de l'harmonisation entré dans l'entreprise en 1971, avait lui-même été formé auprès de Gonzalez.

Entreprise d'exigence dirigée par Patrick Armand collaborant avec une quinzaine d'hommes et de femmes engagés, Muhleisen a reçu, en 1992, le grand prix régional et départemental des métiers d'art puis le titre de Meilleurs Ouvriers de France en équipe en 2000, ainsi que le label d'état EPV "l'Excellence des savoir-faire Français" attribué par l'Institut Supérieur des Métiers.



Depuis plus de 30 ans, les compagnons Muhleisen coulent eux-mêmes la tuyauterie en étain, raclent et rabotent le métal à la main, construisent des mécaniques, des sommiers et des buffets en bois massif et maîtrisent les apports des technologies modernes au service de l'orgue.



COMPOSITION

I - Grand Orgue

56 notes

Quintaton 16'
Montre 8'
Flûte à fuseau 8'
Prestant 4'
Doublette 2'
Plein-Jeu III rgs
Cromorne 8'

Accouplement I/II
Accouplement I/III
Sostenuto R et +

II - Récit expressif

56 notes

Bourdon 8'
Dulciane 8'
Voix céleste 8'
Flûte conique 4'
Nazard 2 2/3'
Quarte 2'
Tierce 1 3/5'
Bombarde 16' (péd)
Trompette 8'
Clairon 4'

Accouplement I/II
Sostenuto R et +

III - Pédale

32 notes

Soubasse 32*
Soubasse 16'-8'-4'
(Bourdon 8')
(Flûte 4')
Bombarde 16'-8'-4'
(Trompette 8')
(Clairon 4')

Tirasse I/P
Tirasse II/P

* Soubasse 32' acoustique sur la première octave

Console mobile. Traction des notes électrique (R) et électropneumatique (GO). 2 accouplements programmables.
Combinateur (10 combinaisons x 999) et séquenceur, bandeau de commande sous chaque clavier.


Les Bénédictines de Sainte-Bathilde adressent leurs plus sincères remerciements à tous les acteurs du projet :



la Manufacture Muhleisen,
la Fondation des Monastères
Loïc de Lacombe, organiste,
Orgues de Vanves,
les Petits chanteurs du Val de Seine,
les musiciennes et musiciens venus jouer
et chanter devant un public nombreux.

Elles remercient aussi la Fondation du Patrimoine
ainsi que celles et ceux qui ont généreusement
contribué à la restauration complète du grand-orgue
du Prieuré Sainte-Bathilde de Vanves.



Création graphique par  RHAVENN - Copirégist. Orgues de Vanves 2022 ©