

LE BULLETIN DES ORGUES DE VANVES N°10 JANVIER 2013



Bonne année 2013 !

**Décembre 2012,
les travaux sont lancés...**

**Mars 2014,
un nouvel orgue pour Saint-Rémy !**

L'ordre de service de démarrage des travaux a été envoyé par la Mairie au facteur d'Orgues Kern, avec comme date effective le 3 décembre 2012.

Nous nous réjouissons du franchissement de cette nouvelle étape et l'association est heureuse de pouvoir contribuer, grâce à votre soutien, à près de 10% du montant des travaux.

La durée prévue des travaux est de 15 mois, pour un objectif de livraison en mars 2014.

Le planning du chantier dans l'église est en cours d'élaboration (démontage de l'orgue, reconstruction...).

Pendant la durée des travaux dans l'église, l'orgue sera remplacé par l'orgue électrique de la paroisse qui sera placé dans la chapelle, à droite du chœur.

Durant les travaux, des informations seront affichées sur le panneau d'information situé à l'entrée de l'église et sur le site internet de l'association.

Nous espérons que comme nous, vous resterez mobilisés et pourrez encore rallier de nouveaux adhérents pour que soit poursuivie l'œuvre culturelle entamée il y a 5 ans.

Pascale Martinez-Heurteaut, Présidente – Isabelle Carré, Secrétaire – Nicolas Daubrée, Trésorier

Informations aux adhérents

Les reçus fiscaux de vos dons effectués en 2012 sont joints à ce bulletin.

Les adhérents 2013 : vous trouverez joint à ce bulletin d'information votre carte d'adhérent.

Pour ceux qui n'ont pas encore renouvelé leur adhésion pour 2013, vous trouverez un bulletin d'adhésion.

Site internet : www.orguesdevanves.org

Vous retrouverez sur le site régulièrement actualisé toutes les informations sur les concerts et événements.

Pour nous contacter : info@orguesdevanves.org

Vie de l'association

Loïc de LACOMBE, nouvel organiste titulaire des Paroisses de Vanves et membre de l'association, se présente !



J'ai 35 ans ; je suis marié et père de 3 garçons.

Organiste de paroisse depuis près de vingt ans, j'ai commencé ma formation organistique et liturgique auprès de L'ANFOL (Association Nationale de Formation des Organistes Liturgiques) lors de stages d'été, lorsque j'étais enfant. J'ai ainsi pu commencer à accompagner les messes à l'âge de 12 ans à la paroisse Notre-Dame des Pauvres à Issy-les-Moulineaux. J'ai été nommé par la suite successivement organiste titulaire des paroisses Saint-Benoît (1997) et Saint-Etienne d'Issy (2004), avant d'arriver à Vanves en octobre 2012.

En complément de ma formation musicale en conservatoire (prix d'orgue en 2003 et prix d'harmonie en 2004), j'ai toujours attaché une grande importance à la formation liturgique et ai suivi de nombreuses formations et stages pour approfondir cette dimension qui me paraît essentielle dans mon métier.

En 2011, j'ai intégré la Commission Diocésaine de Musique Liturgique et intervins régulièrement auprès des chantres-animateurs et organistes du diocèse, ainsi que dans différents projets ayant trait à la musique liturgique. Je collabore également à la revue de chant liturgique *Voix Nouvelles*.

Depuis 2010, j'ai eu l'occasion de me former à la direction de chœur qui est aussi un de mes centres d'intérêt, et je chante dans le chœur diocésain et l'Ensemble vocal de Notre-Dame de Paris.

Parallèlement à ma carrière d'organiste, j'ai suivi des études d'ingénieur, obtenu mon CAPES de physique-chimie en 2006 et suis actuellement professeur (à temps partiel) en collège et lycée à l'Institution Sainte-Marie d'Antony - dont la chapelle abrite l'un des plus beaux orgues du diocèse.

Le projet du nouvel orgue de Saint-Rémy m'enthousiasme beaucoup et je suis heureux de pouvoir participer avec l'association à cette belle aventure !

Assemblée Générale et Conseil d'Administration

L'assemblée générale s'est tenue le 6 juin 2012 au siège de l'association.

Le dernier Conseil d'Administration a eu lieu le 6 décembre 2012, la composition du Conseil d'Administration et du Bureau est la suivante :

Conseil d'Administration :	Mandat CA	Bureau / Fonction
Pascale MARTINEZ-HEURTEAUT	2012 à 2015	Présidente (Membre du Bureau)
Isabelle CARRE	2012 à 2015	Secrétaire (Membre du Bureau)
Nicolas DAUBREE	2012 à 2015	Trésorier (Membre du Bureau)
Daniel HAVET	2011 à 2014	Logistique Concerts
Jérôme PIRAT	2011 à 2014	Webmestre
Marie-Hélène VAVON	2011 à 2014	Logistique Concerts
Pascal GENGOUX	2010 à 2013	Conseiller communication
Pierre DUMOULIN	2010 à 2013	Conseiller technique orgues
Père Vincent HAUTTECOEUR	Membre de droit	Curé affectataire des Paroisses de Vanves
Loïc de LACOMBE	Membre de droit	Organiste titulaire des Paroisses de Vanves

Quelques chiffres clé

96 adhérents en 2010, 114 adhérents en 2011, **124 adhérents en 2012**

Les recettes de l'exercice 2012 sont actuellement de 14.489 € et les dépenses se montent à 1.614€ soit un bénéfice de 12.875 € en hausse de 63% par rapport au résultat 2011.

Nous remercions le Conseil général des Hauts de Seine qui nous a accordé une subvention de fonctionnement d'un montant de 1.522 € pour l'acquisition de matériel informatique, ainsi que Monsieur le Maire de Vanves, Bernard Gauducheau, qui a transmis notre dossier avec un avis favorable.

Le nouvel orgue de Saint-Rémy

Le nouvel orgue sera un instrument inspiré de l'esthétique sonore baroque flamande.

Il viendra en complément du parc instrumental des orgues de la région (sud-ouest de Paris). La majorité des instruments existants remontent à la fin du 19^{ème} siècle et sont de style symphonique français.

L'instrument est conçu pour permettre une utilisation culturelle variée : être notamment utilisé par le Conservatoire, servir en formation de chambre et servir la liturgie lors des offices.

Le buffet sera en chêne massif, finition chêne naturel. A ce stade du projet, la version finale n'est pas encore figée.

L'esthétique sonore s'inspirera fortement des instruments flamands tels que West Cappel, Nielles les Ardres, Stalhille, Aarshot, etc. Ces instruments serviront de base pour l'établissement des tailles des tuyaux et pour le rendu sonore.

Composition *

* les noms des jeux figurant dans ce tableau sont ceux employés par les facteurs d'orgues flamands.

I. Positif (56 notes)	II. Grand – Orgue (56 notes)	Pédale (30 notes)	Accessoires
1. Bourdon 8'	1. Vanture 8'	1. Soubass 16'	Tirasse II
2. Fluyte 4'	2. Bourdon 8'	2. Octaaf 8'	Accouplement 1/11 (à tiroir)
3. Dobelette 2'	3. Octaaf 4'	3. Bazuin 16'	Tremblant II
4. Tierce 1 3/5'	4. Nazard 2 2 / 3'		Rossignol, Ventil
5. Quinte 1 1 / 3'	5. Dobelette 2'		
6. Superoctave 1'	6. Sesquialtera II		
7. Cymbale II	7. Cornette (C#3) V		
	8. Fourniture IV		
	9. Trompet (B/D) 8'		
	10. Voix humaine 8'		

Les 20 jeux sont répartis sur **deux claviers manuels** de 56 notes et un **pédalier** de 30 notes.

Quelques tuyaux de l'orgue actuel seront réutilisés après restauration.

Harmonie et accord

L'harmonie permettra aussi bien l'interprétation du répertoire polyphonique de l'Europe du nord des 17^{ème} et 18^{ème} siècles et inclura la plupart des œuvres de Bach. Elle autorisera également une large ouverture vers la littérature contemporaine.

Le diapason sera au La₃ = 440 Hz ; il est expressément requis pour permettre un usage en musique de chambre dans le cadre d'une école de musique.

Le facteur d'orgues

La construction du nouvel orgue de l'église Saint-Rémy a été confiée à la **Manufacture d'Orgues Kern**, maison fondée en 1953 par Alfred Kern et située à Strasbourg.

Aujourd'hui, la Manufacture d'Orgues est dirigée par Daniel Kern qui, après s'être formé auprès de son père puis avoir collaboré à d'autres entreprises et s'être ainsi familiarisé avec différents styles de facture, a officiellement pris la direction de la maison familiale en 1977.

De renommée mondiale, la Manufacture d'Orgues Kern restaure et reconstruit des instruments anciens avec le plus grand respect pour les maîtres du passé. Elle construit aussi de nouvelles orgues en Europe et dans le monde entier : France, Allemagne, Autriche, Suisse, Grande-Bretagne, Japon, Etats-Unis, etc.

Une équipe hautement qualifiée, dans l'entreprise depuis de nombreuses années

La manufacture emploie aujourd'hui une vingtaine de personnes dont :

- 8 facteurs d'orgues, 2 menuisiers ébénistes, 1 ajusteur, 3 tuyautiers, 1 ingénieur-projeteur et 2 harmonistes collaborant avec M. Daniel Kern.

Pour plus d'informations, le site Internet officiel de la Manufacture Kern :

<http://www.kernpipeorgan.com/francais/accueil.htm>

Dimanche 10 Février 2013 à 16 h00 **Eglise Saint-Rémy - Vanves**
Concert orgue et trompette

Xavier Lebrun (Orgue) Yves Gersant (Trompette)

Dimanche 17 Mars 2013 à 16 h00 **Eglise Saint-François-d'Assise - Vanves**
« Le violoncelle à travers les âges »

Martin BARRAL et Cécile LACHARME (Violoncelle)
Tokiko HOSOYA (Clavier), Aloys GUITTON (Récitant)

➤ Œuvres de Vivaldi, Händel, Chopin, ...

Dimanche 14 Avril 2013 à 16 h00 **Eglise Saint-François-d'Assise - Vanves**
Trio Renaissance a cappella

« Haeliantus »

➤ Œuvres de Guillaume Dufay, Roland De Lassus, ...

Dimanche 12 Mai 2013 à 17 h00 **Eglise Saint-Rémy - Vanves**
« Concert à deux violons, de l'époque baroque au XXème siècle »

Xavier Julien-Laferrière et Ajay Ranganathan

➤ Œuvres de JM Leclair, Telemann, Bartok, Bério, ...

Dimanche 9 Juin 2013 à 16 h00 **Eglise Saint-Rémy - Vanves**
Choeur Terra Sancta

Direction Catherine Braslavsky

Juin 2013 **Eglise Saint-Rémy - Vanves**
Fête de la Musique

Avec le Conservatoire de Vanves GPSO et des musiciens de l'association

Selon les concerts, tout ou une partie des bénéfices est reversé à l'association

Nous remercions chaleureusement tous les musiciens qui ont joué au profit de l'association en 2012, ainsi que les bénévoles qui ont contribué à l'organisation de ces concerts.



21 juin 2012 : Fête de la musique avec le Conservatoire de Vanves, la chorale des paroisses de Vanves et l'Association Lézards en Scène

12 février 2012 : Chants sacrés de la Méditerranée, Choeur Terra Sancta, dirigé par Catherine Braslavski

18 mars 2012 : « Carême à la Chapelle Royale » Ensemble 'Jheronimus'

29 avril 2012 : en l'église Saint-Germain-des Prés, Concert Orgue (Lionel Avot) et Saxophones Jean-Lou Cochon, Elodie Levaray, Michel Allouard

11 mai 2012 : Ensemble vocal Incipit 659 sous la direction d'Emmanuel Blondel

17 juin 2012 : Martin Barral, 3 suites pour violoncelle, avec Aloys Guitton, récitant